

SPETTACOLI

Cinema, Musica, Teatro e TV

spettacoli@gazzettadiparma.it

Festival di Torrechiara Venerdì l'ultimo appuntamento. Dirige Carlo Piazza

L'Orchestra del Teatro Regio di Torino in una serata dedicata a Beethoven

» Venerdì alle 21.15 la serata di chiusura del Festival di Torrechiara «Renata Tebaldi» avrà per protagonista la grande musica sinfonica.

Sotto la direzione del maestro Carlo Piazza, salirà sul palco allestito nel chiostro dell'abbazia benedettina di Santa Maria della Neve di Torrechiara, l'Orchestra del Teatro Regio Torino, per eseguire un programma interamente dedicato a Ludwig van Beethoven (1770-1827): in scaletta, nella prima parte pagine scelte dal balletto «Le creature di Prometeo» Op.



Maestro Carlo Piazza.

43, e nella seconda uno dei capolavori del genio di Bonn, l'«Eroica». L'Orchestra del Regio di Torino è l'erede del complesso fondato a fine Ottocento da Arturo Toscanini, sotto la cui direzione vennero eseguiti storici concerti e produzioni operistiche, come le prime italiane de «Il crepuscolo degli dei» di Wagner e della «Salomè» di Strauss, nonché le prime assolute di «Manon Lescaut» e «La bohème» di Puccini.

Carlo Piazza, direttore artistico del Festival di Torre-

chiara, è docente al Conservatorio di Parma; ha collaborato con il maestro Lorin Maazel come preparatore di programmi sinfonici. Ha lavorato con importanti orchestre e istituzioni musicali quali I Virtuosi della Scala di Milano, la Camerata Rco della Royal Concertgebouw Orchestra di Amsterdam, I Filarmonici del Teatro Comunale di Bologna, la Fondazione «Toscanini», il Maggior Musicale Fiorentino.

Info e biglietti www.festivalditorrechiara.it.